

В.С.РЫБАЛКО,

магістрант;

В.П.КАЛЕНСКАЯ,

кандидат педагогических наук, доцент

(г.Симферополь, АР Крым)

### Особенности развития эмоциональной сферы у младших школьников

Статья посвящена эмоциональной сфере как особому классу психических процессов и состояний личности. Раскрывается структура и особенности развития эмоциональной сферы в младшем школьном возрасте. Предложены рекомендации для педагогов и психологов школ по развитию эмоциональной сферы личности.

**Ключевые слова:** эмоции, эмоциональная сфера, младший школьный возраст, интерес, радость, гнев, сострадание, вина, отвращение, презрение, страх.

**Постановка проблемы в общем виде...** Эмоциональная сфера является одной из основных регуляторных систем, обеспечивающих активные формы жизнедеятельности организма. Именно эмоции являются первым звеном в общей цепи приспособительных процессов и быстрее всего реагируют на любые воздействия окружающей среды. Эмоциональное реагирование формируется как первичный механизм взаимодействия с внешним миром.

В младшем школьном возрасте особенно ярко видна социализация эмоциональной сферы. К третьему классу у школьников проявляется восторженное отношение к героям, выдающимся спортсменам. В этом возрасте начинают формироваться любовь к Родине, чувство национальной гордости, формируется привязанность к товарищам.

**Анализ исследований и публикаций...** Проблемы эмоциональной сферы развития нашли своё отражение в отечественной детской и социальной психологии в работах таких учёных, как Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, Г.И.Батурина и др. [5, с.341].

Многие отечественные психологи, такие как, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, выводили ряд принципиально важных положений относительно зависимости эмоций от характера деятельности субъекта, о регулирующей их роли в этой деятельности и об их развитии в процессе усвоения человеком общественного опыта. В этой связи указывалось на связь эмоций с мотивом деятельности. А.К.Леонтьев подчеркивал, что эмоции не только соответствуют той деятельности, в которой они возникают, но и подчиняются этой деятельности, её мотивам [2, с.269].

**Формирование целей статьи...** Цель статьи – изучить особенности развития эмоциональной сферы у младших школьников.

**Изложение основного материала...** Эмоциональная сфера – особый класс психических процессов и состояний, связанных с инстинктами, потребностями и мотивами, и отражающих форму непосредственного переживания (радость, горе, страх и т.п.), значимость действующих на индивида явлений и ситуаций для осуществления его жизнедеятельности. Эмоциональная сфера младших школьников как специфические субъективные переживания порой очень ярко окрашивают то, что дети ощущают, воображают, мыслят, эмоции представляют собой один из наиболее явно обнаруживающихся феноменов их внутренней жизни [4, с.71].

Эмоции возникают при очень сложном взаимодействии объекта и субъекта и зависят от особенностей предметов, которыми могут быть вызваны. По этому, как считает Г.И.Батурина, эмоции, отражая окружающую действительность, выполняют оценочную функцию познания: „В процессе познания субъект с одной стороны отражает предметы и явления такими, каковы они есть в естественных отношениях и связях, с другой стороны, он оценивает эти явления с точки зрения своих потребностей и установок” [1, с.109].

Однако, несмотря на разработанность темы исследования в настоящий период в связи с изменениями социально-экономического состоятельного общества, возникают своеобразные особенности эмоциональной сферы младших школьников.

Эмоции, влечения и потребности связаны с формированием личности и с развитием ее интересов. Они возникают вследствие взаимодействия человека со всем тем, что его окружает в реальной жизни, и занимают существенно важную сферу в структуре личности.

К.Е.Изарду принадлежит одно из ведущих исследований в области эмоций человека. Он выделил „фундаментальные эмоции” [2, с.270].

Интерес – это избирательное отношение личности к объекту в силу его жизненного значения и эмоциональной привлекательности. На первых порах у ребенка интерес носит безотчетный, произвольный, стихийный характер. Затем, углубившись и утвердившись, интерес может стать потребностью. С возрастом интерес у ребенка становится все более устойчивым.

Радость. Выражение радости легко узнается. При радости лицо расцветает улыбкой: уголки губ оттягиваются кверху, около глаз собираются морщинки. Она не только делает более прочными

социальные связи, но и усиливает восприимчивость, увеличивает мотивацию, способствует уверенности и мужеству, она может успокоить, отвлечь.

**Страдание.** Отрицательно окрашенное эмоциональное состояние. Появление связано с получением достоверной (или недостоверной) информации о невозможности удовлетворения жизненно важной потребности, которое до настоящего момента представлялось в той или иной степени возможным.

**Гнев.** Отрицательно окрашенное эмоциональное состояние, которое может быть вызвано внезапно возникшим большим препятствием на пути удовлетворения исключительно важной для человека потребности. Проявляется в виде сильной внешне выраженной реакции (покраснение кожных покровов учащение пульса, напряжение мышц), сопровождается появлением чувства силы, часто неконтролируемой агрессии по отношению к препятствию или объекту, его воплощающему.

**Отвращение.** Отрицательное эмоциональное состояние. Вызывается определенным объектом (предметом, другим человеком, явлением, обстоятельством), непосредственное взаимодействие с которым (физический контакт, наблюдение) резко противоречит с принципами (идеологическими, нравственными или эстетическим) установками человека. Способствует возникновению непреодолимого желания избавиться от объекта, его вызвавшего. Отвращение сочетается с гневом.

**Презрение.** Отрицательное эмоциональное состояние, вызываемое взглядами, жизненной позицией и поведением объекта в процессе общения с ним, которые представляются субъекту общения не соответствующими принятым нормам и правилам, его собственным установкам и ценностям. Приводят к деперсонализации объекта, вызвавшего данное эмоциональное состояние.

**Страх** – это эмоция, которая может возникнуть в период новорожденности. Дети, не отделяя вымысел от реальности, иногда начинают бояться персонажей сказок, у младших школьников, его причинами может выступать множество не только биологических, но и социокультурных факторов.

**Вина.** Отрицательно окрашенное эмоциональное состояние, появляющееся при нарушении моральных и этических норм субъектом в ситуации, за которую он несет личную ответственность.

Теоретическое изучение проблемы эмоциональной сферы в младшем школьном возрасте привело нас к необходимости эмпирического исследования. Исследование проводилось на базе школы-лицея им. 10-летия независимости Украины, 2 класс г.Симферополь Автономной Республики Крым.

Младший школьный возраст – это возраст интенсивного развития эмоциональной сферы. На основе эмоциональной сферы развиваются все остальные функции, происходит интеллектуализация всех психических процессов, их осознание и произвольность. Возникает произвольное и намеренное запоминание, способность произвольно сосредоточить внимание на нужном объекте, произвольно вычлнять из памяти то, что нужно для решения текущей задачи; учится выделять цель, условия и средства ее достижения, появляется способность к теоретическому мышлению. Все эти достижения, и особенно поворот ребенка на самого себя, в результате учебной деятельности свидетельствуют о развитии эмоциональной сферы младшего школьника.

Исследование психических состояний младших школьников проводилось при помощи цветорисуночного теста А.О.Прохорова. Результаты теста показывают, что младшие школьники в учебно-образовательном процессе выражают то, что им трудно сказать словами в силу недостаточного развития самосознания, рефлексии и способности к идентификации. Кроме того, вследствие привлекательности и естественности задания, эта методика способствует установлению хорошего эмоционального контакта педагога с ребенком, снимает напряжение, возникающее в ситуации обследования [3, с.82].

Например, во 2-м классе состояние интереса, активации, радости и внимания чаще всего объединены, где ведущим является состояние интереса. Поэтому дети изображают эти состояния одним цветом – красным.

Иногда в рисунках детей, которым по тем или иным причинам пришлось расстаться со своими родителями, не встречается ни одного члена семьи. Для них типично детальное изображение дома – символа семьи, на которую ребенок смотрит с ностальгическим, но скрытым желанием, солнца – символа материнской заботы и любви. Этим символически выражается значимость для ребенка семьи и тех отношений, которые существовали. Не рисуя членов семьи, ребенок как бы отказывается, отворачивается от них, поскольку воспоминания о них связаны с негативными переживаниями (страданиями), и ребенок избегает этой темы.

Если между персонажем, с которым идентифицирует себя ребенок, и персонажем, рядом с которым он изображен, имеется подчеркнутая удаленность или если сам ребенок вообще отсутствует на рисунке, то, скорее всего, интерпретация такова: ребенок страдает от изоляции и одиночества в семье, однако часто чувства эти впоследствии исчезают, поскольку подвергают его сильным мучениям и лишениям.

Использование методики „Кактус” позволило выделить гнев. Эмоциональные проблемы и общее психологическое состояние человека отражаются, прежде всего, в формальных показателях рисунка. К ним относятся относительно независимые от содержания изображения. Это сила нажима на карандаш,

своеобразие линии, размер рисунка, его размещение на листе, наличие штриховки и т.п. Склонность к гневу выражается в наличие иголок, иголки длинные, сильно торчат и близко расположены.

Наименее привлекательный персонаж. Противоположный, наименее ценимый персонаж, на рисунке самый маленький из всех, выполняется последним по счету и находится в стороне от других фигур, как бы забытый всеми, проявляя отвращение. Этот персонаж может получить в конце работы типичное обхождение: его обычно перечеркивают несколькими штрихами карандаша или стирают ластиком.

Большинство детей располагает себя отдельно, только с мамой, далее – с взрослыми и совсем незначительное количество – только с братом и сестрой. Если ребенок рисует себя отдаленно от других, это указывает на чувство невключенности, отчужденности. Также, если ребенок не рисует себя вообще, это свидетельствует об отсутствии чувства общности, или о том, что ребенок чувствует презрение.

Когда ребенок ревнует к маленькому брату, потому что тому достается часть любви и внимания родителей, но он сдерживает проявления агрессивности, потому что чувствует, что родителям это может не нравиться, поэтому он испытывает страх, что его ревность будет замечена и он будет наказан последующим лишением любви со стороны родителей. Каким будет рисунок такого ребенка? Младший брат просто не будет изображен на рисунке. Отрицая его существование, ребенок снимает проблему, уничтожив ее источник.

Он может также изобразить на рисунке только младшего брата, исключив себя из состава семьи, идентифицируя себя с соперником, пользующимся вниманием и любовью родителей. Освобождая себя от семейных связей и идентифицируя себя с младшим братом, ребенок одновременно отрицает существование проблемы и связанного с ней чувства тревожности.

Тревожность и агрессивность часто выражаются в том случае, когда они не связаны с чувством вины, которое вынуждает ребенка рисовать себя в образе малоценного персонажа, находящегося в окружении больших и кровожадных животных, символизирующих совершенно иной смысл, чем образы маленьких и нежных животных. Иногда изображают волка между детской кроваткой брата испытуемого и персонажем, с которым он идентифицировал себя, – явное желание сожрать младшего брата.

Таким образом, полученные результаты исследования эмоциональных особенностей у младшего школьника позволили сделать следующие выводы: интерес, радость, страдание, гнев, страх и т.д. присутствует в любом возрастном периоде, в том числе в младшем школьном возрасте.

Особенностью интереса является вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями. Радость младший школьник чаще всего испытывает тогда, когда осознает свою сопричастность к успеху, чувствует себя удовлетворенным. При страдании появляется чувство одиночества, опустошения, снижение активности, жалость к себе. Особенностью гнева является наличие повышенной тревожности, эмоционального напряжения, агрессивности. Гнев может выступать мотивирующим фактором для агрессивного поведения, а именно отвращение, презрение. Причиной страха выступает множество не только биологических, но и социокультурных факторов.

Разработанные нами рекомендации помогут педагогам и психологам школ в осуществлении работы по развитию эмоциональной сферы младших школьников:

- нужно сформировать интерес с помощью игровых ситуаций, ребусов, загадок, творческих заданий. Для интереса младшего школьника важным является специальное обучение и правильная организация жизни ребенка (повышенное педагогическое внимание, индивидуализация обучения, психологическая коррекция и др.);

- необходимо дать детям радость труда, успеха в учении, пробудить в их сердцах чувство гордости и собственного достоинства за свои достижения;

- работая с тревожными детьми, следует учитывать их особое, специфическое отношение к успеху, неуспеху, оценке и результату. Тревожные дети очень чувствительны к результатам собственной деятельности, боятся и избегают неуспеха;

- для устранения страданий, отвращений и презрения необходимо проводить коррекционно-воспитательную работу;

- при повышенном гневе либо в страхе рекомендуется посещать психиатра, вызывать положительные эмоции, позитивное отношение не только к учебной деятельности, но и стараться создавать благоприятную обстановку дома, поощрять за выполненную работу;

- педагог должен проводить работу по снятию страхов. Занятия проводятся используя отдельные методы и приемы. Эта работа будет иметь эффект только при создании благоприятных условий в семье и школе, где поддерживаются хорошие условия для ребёнка со стороны окружающих;

- педагогу нужно быть более терпеливым, уравновешенным, создать своеобразную оздоравливающую микросоциальную среду, выдержку, терпения, умения во всем похвалить, поддержать ребенка. От этого во многом зависит формирование эмоциональной сферы младшего школьника.

*Выводы...* Таким образом, развитие положительных эмоций способствует успеху, эффективной учебной деятельности, положительным проявлениям личности. Отрицательные мешают успеху, ухудшают результаты, способствуют изменению личности в отрицательную сторону. Для того, чтобы сформировать положительные эмоции, необходимо видеть в каждом ученике уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее („Все дети талантливы” – вот убеждение учителя); создавать для личности ситуации успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы школьная жизнедеятельность, обучение приносили ребенку радость: „Учиться победно!”; исключить прямое принуждение, а также акценты на отставание и другие недостатки ребенка; понимать причины детского незнания и неправильного поведения, устранять их, не нанося ущерба достоинству („Ребенок хорош, плох его поступок”); предоставлять возможности и помогать детям, реализовать себя в положительной деятельности („В каждом ребенке – чудо, ожидай его”).

Знания особенностей эмоциональной сферы необходимо для каждого учителя. Педагоги всего мира признают, что педагогические успехи определяются положительными эмоциями учителя – его эмоциональной стабильностью, способностью проявлять тепло и заинтересованность в судьбе школьника, личностной зрелостью, социальной ответственностью.

**Список использованных источников:**

1. Батурина Г. И. Эмоции и чувства как специфическая форма отражения действительности / Г. И. Батурина – М. : Просвещение, 1993. – 367 с.
2. Изард К. Э. Психология эмоции : учеб. для вузов / Изард К. Э. – М. : Речь, 1999. – 345 с.
3. Краевский В.В. Методология педагогического исследования / Владимир Викторович Краевский. – Самара, 1994. – 210 с.
4. Ольшанникова А. Е. Эмоции и воспитание / А. Е. Ольшанникова. – М. : Знание, 1983. – 169 с.
5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Речь, 1998. – 638 с.

**Анотація**

**В.С.Рибалко, В.П.Каленська**

**Особливості розвитку емоційної сфери молодших учнів**

*Стаття присвячена емоційній сфері як особливому класу психічних процесів й стану особистості. Досліджується структура й особливості розвитку емоційної сфери в молодшому шкільному віці. Запропоновані рекомендації з розвитку емоційної сфери особистості для педагогів та психологів.*

**Ключові слова:** емоції, емоційна сфера, молодший шкільний вік, зацікавленість, радість, гнів, співчуття, провинна, відроза, зневага, страх.

**Summary**

**V.S.Rybalko, V.P.Kalenskaya**

**Peculiarities of Emotional Sphere Development of Primary School Pupils**

*The article is dedicated to the emotional sphere as particular category of psychological processes and state of personality. Structure and peculiarity of development of emotional sphere at the primary school age is examined. Recommendations about development of emotional sphere of personality for teachers and psychologists are suggested.*

**Key words:** emotions, emotional sphere, primary school age, interest, joy, anger, sympathy, guilt, disgust, contempt, fear.

Дата надходження статті: „26” березня 2012 р.

УДК 373.2:070.486(051)(045)

**В.В.РОЗГОН,**

*аспірант*

*(м.Івано-Франківськ)*

**Соціокультурна та освітня місія педагогічної преси на прикладі журналу „Дошкільне виховання”**

*В статті обґрунтовано соціокультурне та освітнє значення педагогічної преси, охарактеризовано основні її функції на прикладі журналу „Дошкільне виховання”.*

**Ключові слова:** періодична преса, соціокультурне значення, освітня місія, функція, часопис.

*Постановка проблеми в загальному вигляді...* Преса має великий вплив на розвиток людства, оскільки відображає всі процеси громадського, політичного і культурного життя народу, є засобом його поінформування, просвітництва, популяризації ідей у середовищі різних суспільних груп. В умовах реформування та модернізації сучасної дошкільної освіти важливо оцінити соціокультурну та освітню місію педагогічних часописів „Дошкільне виховання”, „Джміль” та „Палітри педагога” та їхній внесок у дошкільну справу.

*Аналіз досліджень і публікацій...* Розвитку науково-педагогічної періодики присвячено чимало наукових праць. Скажімо, у працях І.Нефьодової, З.Полуяктової, У.Яворської досліджено розвиток окремих педагогічних журналів. Чималу кількість робіт присвячено висвітленню особливостей становлення та розвитку різних проблем освітньої галузі на сторінках педагогічної періодики. Серед авторів цих робіт – А.Говорун, М.Кухта, І.Мельник (вивчення проблеми виховання);